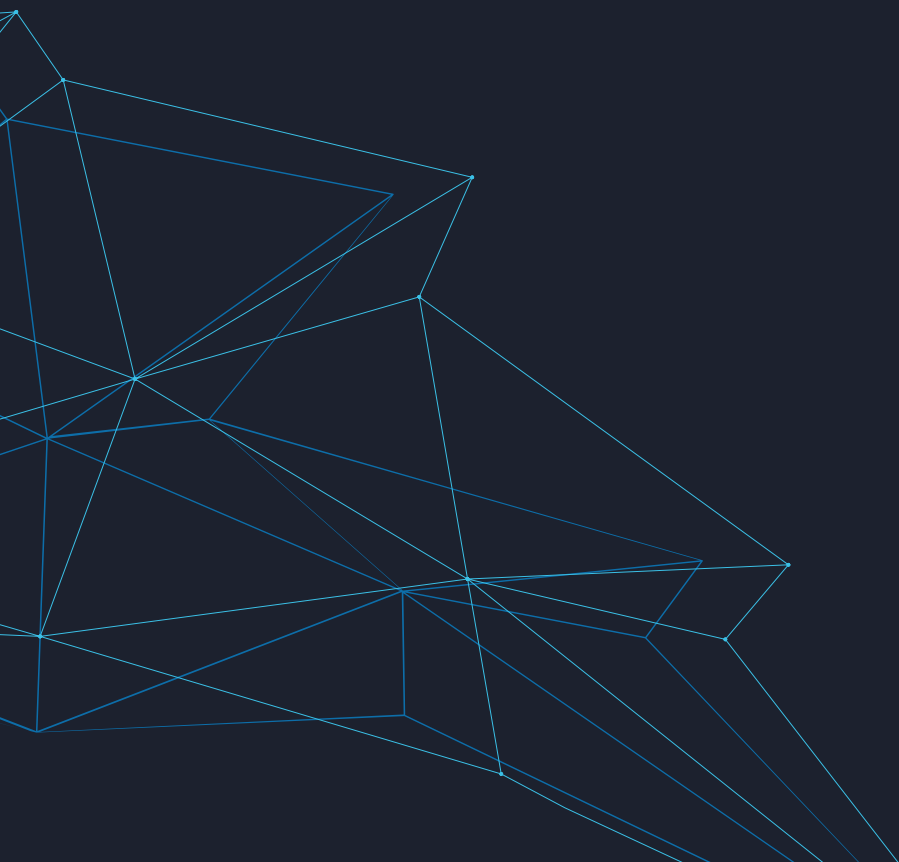


ESKIMOS s.a.

# Księga Identyfikacji Wizualnej

Aktualizacja 04.2019



# Księga znaku Eskimos s.a.

## Spis treści

- 01** Forma podstawowa
- 02** Wersja uzupełniająca znaku
- 03** Warianty znaku
- 04** Konstrukcja znaku
- 05** Logo na siatce modułowej
- 06** Pole ochronne
- 07** Kolor
- 08** Rozmiar
- 09** Typografia
- 10** Niedozwolone formy logo

# Księga znaku Eskimos s.a.

## 01 Forma podstawowa znaku

Logo to sposób na wizualne utrwalenie świadomości danej marki.

Używanie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej świadczy o stabilności i randze firmy oraz wpływa na jej korzystny obraz.

Logo Eskimos to podstawowa forma identyfikacji wizualnej, budująca wizerunek marki zgodnie z przyjętą strategią. Znak graficzny wyprowadzony został ze źródeł firmy: pierwszej fabryki przedsiębiorstwa w Sokółce.

Logotyp Eskimos powstało przy użyciu jednoelementowego kroju pisma. Całość stanowi formę nowoczesną, emanującą stabilnością, perspektywą rozwoju, wzrostu a przy tym kontynuującą myśl graficzną pierwotnego logo firmy.

Sygnet w postaci sylwetki Sokoła z lodu nawiązuje do kolebki firmy – fabryki w Sokółce, podkreślając esencję jej działalności.

Tak przedstawiona organizacja plasuje się na płaszczyźnie biznesowej jako stabilny i wiarygodny partner – jasno określający swoje cele. Jest to firma „parasolowa” – dobrze spełniająca się jako patron wielu submarek, składających się na Eskimos.



## 02 Księga znaku Eskimos s.a. Wersja uzupełniająca znaku

Stosowanie samego logotypu jako znaku graficznego dopuszczalne jest tylko w przedziale wartości 70–40 px lub 22–15 mm.

Powyżej wartości minimalnych należy stosować tylko pełną formę znaku graficznego.



ESKIMOS S.A.

## 03 Warianty znaku

Wersję podstawową stanowi logotyp reprodukowany w dwóch kolorach. Wszędzie, gdzie jest to możliwe, należy stosować tę wersję logotypu. Wersje monochromatyczną lub achromatyczną należy stosować tylko wtedy, gdy uzasadnia to metoda reprodukcji, np. kiedy logotyp jest tłoczony, grawerowany lub technologia druku wyklucza stosowanie koloru.

**ACHROMATYCZNY**



**MONOCHROMATYCZNY**



**PEŁNY KOLOR**



# 03 Księga znaku Eskimos s.a.

## Warianty znaku: logo w kontrze

Logo w wersji podstawowej w kontrze przeznaczone jest do stosowania na tle o zbyt małym poziomie kontrastu z logotypem.

Znak monochromatyczny stosujemy na ciemnym tle w przypadku braku możliwości zastosowania znaku w pełnej kolorystyce.

**MONOCHROMATYCZNY**



**PEŁNY KOLOR**



## 04 Konstrukcja znaku

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie logo. Stosowana jest w przypadku odwzorowania logo marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku „a” równym wysokości trzonu litery „E” zawartej w logotypie.



# Księga znaku Eskimos s.a.

## 05 Logo na siatce modułowej

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie logo. Stosowana jest w przypadku odwzorowania logo marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku „a” równym wysokości ¼ trzonu litery „E” zawartej w logotypie.





## 06 Pole ochronne znaku

Pole ochronne definiuje obszar wokół logotypu, w którym nie może pojawić się żadna forma obca, zarówno graficzna, jak i tekstowa. Dzięki temu logo jest lepiej widoczne i zachowuje odpowiedni charakter.

Minimalną wielkość obszaru ochronnego przedstawia rysunek.

Do wyznaczenia pola ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego – kwadratu o boku równym wysokości litery „E” zawartej w logotypie.



## 06 Pole ochronne znaku: zastosowanie

Duipis nostrud ex enim nulputem diamcorem il ullan henim quisi. Aliquamet lor irit augait nim zrril ea commod tis endions equisse quatuera praestrud et, sequatio dolor sum-

sandiamet init ulput nulla feugiam qui blaore enit alit nibh eum irit amcons numsandrer ipsum il do do er sumsandreros et, vulluptat in voloreet nostrud exerosto conseniamet velestisl irit magna acilit do od molor cincilit luptat adionsenit alit core dolent lore magna nonullam ecte Ut alit iuscilisccon ute conse-lbh et pratiscin in hent ad ea

aciliquipit dolum zzriuscinis alis dolorper in henit velis nostrud duipis ea facing et prat, quis essit ad do enim nullaor alisit lum exerostie do consequi blaortie eu faccum zrrit iliquis nim etum ing etue minci tat lamet at vel eugait nim nis ex eu faccummod tio con volortin vent at, sequi ea facilit veliscillam aci enissis dipit la feugueros nullamcon volor sum acipis nulput veros adipusci tie cons aliquat, vulla amet veros nonumsan ea feugiat. Non henibh erit ipit praesequisim veraesed dionullaorem qui tis accummy nis alit lut alit, core magnim ea feum zrillaor sim iure feum vel in veriliquat lutatis ex euguer inibh euis



vel estionsed lor adigna ad in hent ver-luptate feum ut vulla feui tie dip exero odo-alit veliquissit conum quat. ing el iureetue qui te magnisi. hent velit alit facincincil ent

# 07 Księga znaku Eskimos s.a.

## Kolor

Logotyp został stworzony w kolorze niebieskim. Błękit to kolor wyobraźni, analityczności, wnikliwości, kreatywności – zawsze wymiernej praktycznie, zawsze przynoszącej realne korzyści.

### KOLOR LOGOTYPU



PANTONE 647 C  
CMYK 90/55/11/0  
RGB 0/175/219  
HEX #236092

### KOLOR W SYGNECIE



PANTONE Blue 0821 C  
CMYK 46/0/2/0  
RGB 125/210/241  
#7dd2f1



PANTONE 298 C  
CMYK 68/11/4/0  
RGB 51/176/221  
#33b0dd



PANTONE 299 C  
CMYK 79/27/9/0  
RGB 9/149/197  
#0995c5



PANTONE 7689 C  
CMYK 81/36/11/0  
RGB 30/136/185  
#1e88b9



PANTONE 2985 C  
CMYK 64/2/5/0  
RGB 59/192/229  
#3bc0e5



PANTONE 801 C  
CMYK 75/23/7/0  
RGB 35/156/204  
#239ccc



PANTONE 7690 C  
CMYK 82/53/20/2  
RGB 59/112/156  
#3b709c



PANTONE  
CMYK  
RGB  
#

## 08 Rozmiary minimalne

Aplikowanie logotypu na nośniki winno odbywać się zgodnie z regułami określonymi w Księdze Znak. Należy przy tym pamiętać, że przy zbyt dużych zmniejszeniach znak staje się zniekształcony i nieczytelny.

Aby uniknąć tego zjawiska, określono minimalne wielkości symbolu dla kilku podstawowych technik aplikacji logotypu. Minimalna wielkość znaku jest inna dla różnych technik reprodukcji.

Przy maksymalnym zmniejszaniu logotypu aplikowanego w innych, nieujętych w Księdze Znak technologii, należy przeprowadzić próbę, która pozwoli stwierdzić, czy logotyp nie uległ zniekształceniu i jest czytelny.

### DRUK OFFSETOWY I CYFROWY



20 mm



22 mm

### TAMPONDRUK, SITODRUK



25 mm



28 mm

### GRAWER



23 mm



25 mm

### WERSJA CYFROWA



70 px



70 px

## 09 Typografia

W logo kroju pisma Proxima Nova Bold.

Jako typografię uzupełniającą, stosowaną w materiałach firmowych rekomendowanymi fontami są Proxima Nova Medium i Proxima Nova Light, oraz Proxima Nova Extrabold jako font nagłówekowy.

Proxima Nova Extrabold

**ABCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWVXYZŻ**  
**abcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwvxyzż**  
**1234567890!@#%&\*()\_+{}[];'.~"':<>?**

Proxima Nova Medium

**ABCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWVXYZŻ**  
**abcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwvxyzż**  
**1234567890!@#%&\*()\_+{}[];'.~"':<>?**

Proxima Nova Light

**ABCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWVXYZŻ**  
**abcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuwvxyzż**  
**1234567890!@#%&\*()\_+{}[];'.~"':<>?**

# 10 Księga znaku Eskimos s.a. Niedozwolone formy znaku

Nie wolno zmieniać kształtu, wyglądu i budowy logo. Prawidłowe logo może być stosowane wyłącznie z uwzględnieniem przewidzianego pola ochronnego, w którym nie mogą znajdować się obce elementy. Prawidłowe logo ma zawsze zachowane stałe proporcje i układ wszystkich elementów, dokładnie określoną kolorystykę oraz jest używane wg właściwych zasad.

✘ zmiana założeń logo



✘ zmiana koloru znaku



✘ zmiana proporcji



✘ zmiana kroju pisma





ESKIMOS s.a.

ul. Podgórska 4,  
05-520 Konstancin-Jeziorna,  
POLAND

[eskimossa.pl](http://eskimossa.pl)